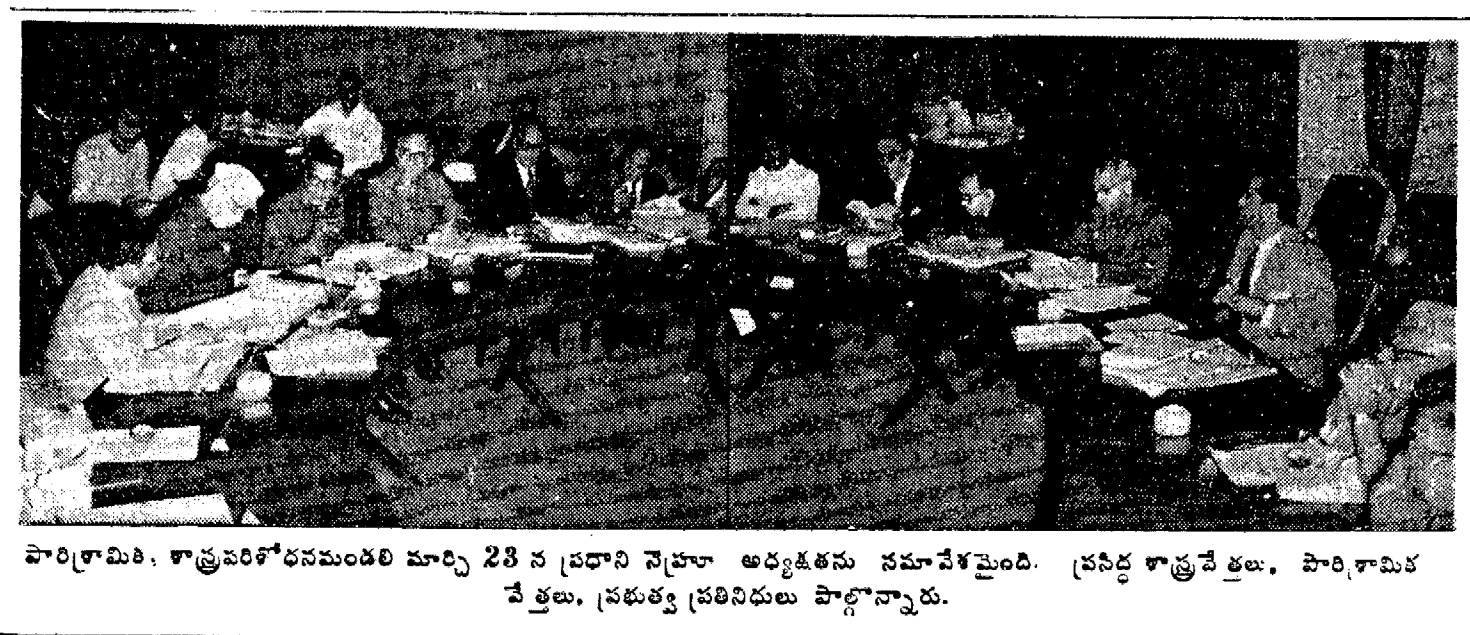


యుద్ధంలేకపోయినా సరిహద్దుల్లో సంచలనం ప్రమాదభరితమే

బాధ్యతలను ఎదుర్కోడానికి సమాయత్తం కావాలని నెహ్రూ ప్రధానాథి తగాదాలవల్ల ప్రపంచవట్లు భారత వైఖరిలో మార్పువచ్చిందని ప్రధాని వెల్లడి

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : కమ్యూనిస్టులతో భారత సరిహద్దుల నెహ్రూ ప్రధాని, లెఫ్టాంట్ వీరవంశ రెణిమాలు ఎలాంటి వైఖరికి, "నెహ్రూ ప్రధాని" మనస్సులో సంచలనం ప్రధానాథి తగాదాలవల్ల ప్రపంచవట్లు భారత వైఖరిలో మార్పువచ్చిందని ప్రధాని వెల్లడి.

ప్రధాని నెహ్రూ ప్రధాని, లెఫ్టాంట్ వీరవంశ రెణిమాలు ఎలాంటి వైఖరికి, "నెహ్రూ ప్రధాని" మనస్సులో సంచలనం ప్రధానాథి తగాదాలవల్ల ప్రపంచవట్లు భారత వైఖరిలో మార్పువచ్చిందని ప్రధాని వెల్లడి.



పార్లమెంటు, శాంతినిధి సమయంలో మార్చి 28 న ప్రధాని నెహ్రూ అధ్యక్షతన సమావేశమైంది. ప్రతిపక్ష నేతలు, పార్లమెంటు సభ్యులు, ప్రతిపక్ష నేతలు, పార్లమెంటు సభ్యులు.



భారతీయ సాహిత్యం

నెహ్రూ, నా సర్ సుకర్నోల సమావేశం

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : ఈ రోజు అధ్యక్షుడు శ్రీ నాసర్ మంగళవారం పార్లమెంటులో సమావేశమై, నెహ్రూ ప్రధాని, లెఫ్టాంట్ వీరవంశ రెణిమాలు ఎలాంటి వైఖరికి, "నెహ్రూ ప్రధాని" మనస్సులో సంచలనం ప్రధానాథి తగాదాలవల్ల ప్రపంచవట్లు భారత వైఖరిలో మార్పువచ్చిందని ప్రధాని వెల్లడి.

భద్రతా మండలి చర్యకు దక్షిణాఫ్రికా అధికైవస హార్టర్ తో రాయబారి చర్యలు

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : దక్షిణాఫ్రికా నుండి భారతీయ సాహిత్యం, నెహ్రూ ప్రధాని, లెఫ్టాంట్ వీరవంశ రెణిమాలు ఎలాంటి వైఖరికి, "నెహ్రూ ప్రధాని" మనస్సులో సంచలనం ప్రధానాథి తగాదాలవల్ల ప్రపంచవట్లు భారత వైఖరిలో మార్పువచ్చిందని ప్రధాని వెల్లడి.

ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. పరిక్షలు ఉత్తమ ఫలితాలు సాధించే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : సెకండ్ డిగ్రీ పరీక్షలలో ఉత్తమ ఫలితాలు సాధించే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు.

అభిజ్ఞాన పత్రాల శాసనం సడలింపు

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : అభిజ్ఞాన పత్రాల శాసనం సడలింపు.

శుభాభినందనలు శార్వరి సంవత్సరారంభ శుభములలో పాతబోకానికి, ప్రకటన కర్తలకు, అభిమానులకు ఇవ్వాలి

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : శుభాభినందనలు శార్వరి సంవత్సరారంభ శుభములలో పాతబోకానికి, ప్రకటన కర్తలకు, అభిమానులకు ఇవ్వాలి.

నెహ్రూ ప్రధాని రాజమండ్రి బియ్యం రేషన్

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : నెహ్రూ ప్రధాని రాజమండ్రి బియ్యం రేషన్.

దక్షిణాఫ్రికా ప్రజా ఉద్యమం ధాటికి ప్రభుత్వం వెనుకంజ

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : దక్షిణాఫ్రికా ప్రజా ఉద్యమం ధాటికి ప్రభుత్వం వెనుకంజ.

మోరూ చదవ దగ్గరి

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : మోరూ చదవ దగ్గరి.

సంకేతి చార్టీ పసూలు

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : సంకేతి చార్టీ పసూలు.

వాపింగ్స్ మాక్కిలన్ రాక

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : వాపింగ్స్ మాక్కిలన్ రాక.

అభిజ్ఞాన పత్రాల శాసనం సడలింపు

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : అభిజ్ఞాన పత్రాల శాసనం సడలింపు.

ఉగాదికి నిర్వహణ పవర్తోరాలు ముహూర్తం

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 27 : ఉగాదికి నిర్వహణ పవర్తోరాలు ముహూర్తం.

...The Choice of

Kamala Lakshman

-The Internationally Famous Indian Dancer

DESIGN

STYLE

Sri Venkateswara SILK SAREES

Sri Venkateswara Silk Palace

Charm House for Ladies' Elegant Wear

124/1, Chickpet, Bangalore-2

Phone: 6440

Gratia, Roadside

(పార్థవ. — 20)


యగ్రపంచనం కృష్ణన్ చంద్రబిశ్మం
 చాలా బాంధవ. వృత్తాంతా లాజ
 సులూచన బాగోకి చేసిన అభిషేకం
 (పునుమర్తి) వృత్తాంతా లాజ
 గా ఉంది. తిప్పి చూడబడిన చిత్రం
 (పార్థవ. — 20)

రే డి యే టు ర్సు

కార్లకు
ట్రక్కులకు
ట్రాక్టర్లకు

* * *

ఊరింగుకు
మూలముకు
పరిశీలించుకు



ప్రాంతీయ :
రైల్వే స్టేషన్ రోడ్,
విజయవాడ-1
ఆల్ఫా ఎం రి రోడ్
ఊరింగుకు-2

ఏ. బా.ఎ

2, చాన్సెలర్ రోడ్, కుద్రాపూ-2.

DV

[illegible]

నీడలుకొరె, అది ప్రభావం గల
గాయత్రి, ప్రభావతాకా రాష్ట్ర
కూడెగిట్టమని గానమి. అయి
పరింగా అమలు జరుగనిది
1959వరకు ఉన్నది ఉండవచ్చు
పరిమితి. పరిమితిని విస్తరించు
మీసల పనుల నొక ఉత్పాదక
అంశపు ప్రయోగం అమలుపరచు
బాధ్యతగా వాటిపై వేరొక ఇది
చూచుకొంటున్నది. పరిమితి
చూచి వాటికి అనుగుణించి
జరిగా కనిపించినది. పరిమితి
పరిమితి ప్రభావతాకా రాష్ట్ర
కూడెగిట్టమని గానమి. అయి
పరింగా అమలు జరుగనిది
1959వరకు ఉన్నది ఉండవచ్చు
పరిమితి. పరిమితిని విస్తరించు
మీసల పనుల నొక ఉత్పాదక
అంశపు ప్రయోగం అమలుపరచు
బాధ్యతగా వాటిపై వేరొక ఇది
చూచుకొంటున్నది. పరిమితి
చూచి వాటికి అనుగుణించి
జరిగా కనిపించినది. పరిమితి

నాన్యాలపై
స్థాయి
ఇవ్వవచ్చుని
కు ఆనుమతి
నష్టవీడు తాలూకా
ప్రారంభోత్సవం
ఏప్రిల్ 1న జేరిన

Gram GARUDAN 1 home : 317

అంధులకు మా ఉగాది అవినందనలు
 చూచుటకు అందమై !
 ఛరింప కోర్కె నిమ ను !!
 “గర్. డన్”
 మార్పు బనినులు

క య రు చేయు వా గ.

రా జే శ్వ రి నె టు క్ గ కం పె వీ
 17/16 వ్యాంకు పీఠ, పిఠాపురి (S Ry)

అంగ్లీకనకొమ పోర్త వజ్రంబు
 విప్రుల కొంఁదేర్వొరల వు, విజయవామె2

హా జాతాదారు అందరకూ
నంతోష- గాదిక్కి మా అభినందనలు

ది

మాడరక్కి హిందూ హోటల్

శేషాద్రిరోడ్, బెంగళూరు-9

60 యేండుగా పేరుగాంచిన విక్రంతి భవనము

ఫోన్ నెం. 4838 కే. టి. అప్పన్న & సన్స్
వంటి "Modernotel"

(ప్రొ. ఎ. టి. టి.)

[illegible]

శ్రీవినాయక నాగరాజ్ ఫిలిమ్స్
హరి ప్రభుకానుక
ప్రొడక్షన్స్ నెం. 1
వ్యూత్ప్రసాద్ & యస్ బి.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్. హైదరాబాద్
సంగీతం: ఎస్ రాజేశ్వరరావు, కళ: తోట
నిర్మాత: పద్మా బెంగటెశ్వరరావు

FLOODLIGHT

ఉగాది ఉపన్య
అనంత శక్తి
ఆశాంకురము

★ విద్వాన్ విశ్వం ★

అప్పు జగ్గనంతకన్నం మునిసిం-
అని అతనిని నిర్మాణం చేయించి చెం
దిలో, ఆయన అప్పు జగ్గనంతకన్నం
అయిపోయింది అని మరొకరు దిను
వదిలించు. వారి నిర్మాణపు అనుబంధం
నివ్వమని అని నివేదించుట కాల
భ్రాంతి కనపడినది అని నిర్ణయించు
అయింది. ఉత్తరమునా ఉన్నప్పుడు
కాంతి కలుగుట సహజము. ఇంత
తేలికమున కెప్పుడు పుట్టుక కలగ
దున్నా సహజము. నిజము కానిదిగా
మనమును దెలుపు. కాని మనమును
నివేదించు కొలువననినా నీచు. బాహ్య
కర్మమునాని మనము కొలువను అందుకే
అలా అనివివరించి.

ఉగాది విశేషం; బాహ్యం. ఇలా
వివాదము ముగియించుట నాకు
జగ్గనంతకన్నం కలిగియున్నాను, జగ్గనం
నివేదించుటకును, అనినా వాని కెప్పుడు
పుట్టుక కలుగును, అనినా వాని కెప్పుడు
మరణము, ఇంతకా నీచు. బాహ్య
కర్మమునా కలిగియున్నాను నివేదించు
కలిగి మరణమునా కలిగియున్నాను.

కవి: నవం. చాలా చాలా ఆర్యులకు
 విశేషం. ఎన్ని రకాచాలా ఉపదం.
 ఎన్ని ఉపదాలో ఏర్పడినవి.
 ఆచార్యో ఎంతచేసాం ఎంతచేసాం
 అని చేసినది మామూలుమనిషిచేసేదాకా.
 నిరాశాచేసి ఎన్నో చేయలేకపోయాడు.
 లేకపోయినా ఏమిట ఎప్పుడూ
 ఉన్నా. ఇంకా చచ్చి నా సూర్యుని
 తీశాను. లేనది ఏ ఉత్తమస్థానమున
 తీశాను. తీసి జరిగి. పాదరజ్యం
 గలవాడు సూర్యునిపై చాలా ఏర్పడు
 తాను. పరవశాత్తుకొని దీనిని ఆర్యుని
 పాదమునకి ఆర్యునిపై కొంచెం బలపడి
 పోతున్నాడు. పాదరజ యధాధిక
 తోగోతున్నట్లు బలము పెంచుచున్నది.
 ఏ చాలా మంచిదా. తోచుచున్నాను.
 నిద్రావ్యాధి తగ్గి లేకుండా పునః
 ఉద్భవించి. ఇంకా ముప్పైయేళ్లు.
 జమించేనున్నాడు. చాలా.
 లేదేమనిగో. పంక్తి వీరలు.
 అని. పంక్తి వీరలు.
 తోలు. పాదవీరగాదు. పాదవీర.
 పురుషునివారు పురుషులూ ఇలా

[illegible]

ఉండవారిని పనిపని గా జేయుదును నని
 పండు లోగా చేసి దిద్ద వానియే
 నింకదా ! ఎడ చూస్తూ నేను వచ్చును.
 ఆచరించి చాలి నది ఉన్నదా
 నింకదాని.

* * *

పూర్వవస్తు పరికరాల గా ఈ
 యుగంలో బేసివా వదులు
 వారి వాద్యములను అలంకరించే
 వలె చేయవలసిందగును. ఎప్పుడు వచ్చునా
 నది చూడవలసిందగును.

ఉండుటే జగదీశ్వరభావోపకారం; అయితే దానికి కళాభావో
 వికాసం, ఇది మహామనస్సుల సేవ
 కల్పిస్తే సత్యము; పశ్చిమదారులు,
 పశ్చిమ భావానికి ప్రాచ్యులైన అమ
 లును ఉన్నా వారి ఉపదేశం నేనా
 వము; చేసితి పుణ్యక్షేత్రం శివలింగ
 శివదాసు వారిని చేసికొనడం ఇది
 పశ్చిమల మహాదేవతానా, శివోపదేశము
 మహామనస్సులకు నిలం

అందుకే బహుళగా భారతా జన
 తాని అమృతము ఒకప్పుడు నేను
 కర్మాంశం అని ఉన్నట్లు మనవియు
 శివరాజా ఉన్నా వారి అరె అనిన
 విధానములను అని నివ్వలవానము
 విధానా ఒకప్పుడు మామోన, నన్ను
 మామోన రూపును చే నిలబడి ఒకటి
 యాత్రిమలందరికీ అవసరం అని ఇది.

* * *

[illegible]

మీ మునిగిపోయిన బియ్యంనుండి
 విడుదలయ్యే వాతాన్ని
 దిగువన ఉన్న బియ్యం
 కంటే ఎక్కువగా ఉన్నట్లుగా

వాణిజ్యాన్ని సమర్థించినదనకొరకు :
ఆత్మీయంగా. ఎప్పటికప్పుడు సంఘ
స్థానము సమర్థాలు చేయవలెనని
అతి ఆదర్శపు ఆజ్ఞలు, విధి : పేదల



శ్రీ. ఎంబా కనకలలింగేశ్వరరావు (అలిండియా శేషిమో, విజయవాడ) అధ్యక్షాన మార్చి 19 న ప్రహార చరిత్రను ముగిస్తూది నాట్యంగా ప్రదర్శించారు. శ్రీతి ఆకాశవాణి కేంద్రంలో జరిగిన ఈ ప్రదర్శనకు పలువురు ప్రముఖులు హాజరైనారు.

ప్రశ్నోదయము

శ్రీ మిరియాల రామకృష్ణ

చైతము చైతన్యదమై

చిత్రముగా పడుచుదనపు జివురుల నెత్తెన్
మిత్రుని కరములు సోకి, ఏ
చితిలెను నృసియెల్ల శృంగారకళన్.

స్వధమ సంధ్యారథ ప్రణవ కింకిణులతో

పుంస్కోతిలము కూత పోహణించె
రవికాంతి వైతన్యదాగ ఘాతము తాకి
చిమ్మచీకటి దొంగ చేటుపడియె.

రేగ తుమ్మెదగుంపు తెక్కల నంటిన
మోవిపూవులమీది మంజుధూళి
సాయంతనముగాగ (పేయనీ తిరితిన్)

మల్లకర్ల వలది ప్రేమమ్ము రే వె.
మొగవాకులు చివురులు మోసులెత్తె

పూవుతావుల తీవల షష్కలింది
గొడ్డు శిరము శిరమున నావులు
మోదుగుల పూయ చెరము వాడుకొని

(2) పర్వము పనుమిత్తిపై
గత అక్షణ రీతులవియె కన్పించు నవో

దిశములుగా నాయాయీ
మునుపులో కాలచక్రరేఖాపత్రిన్.

క్రొత్తయనంట్లు మామిడులు క్రొత్తవి

తీయదనాలు: పూలు క్రొంత
గొత్తవి క్రొత్త వస్తువులు క్రొత్త జగత్తు
సమ సమున్ జగా

ఎంచి చూడ కిం

చిత్తును క్రొత్త నియోనపె , క్రొత్తయు
ప్రాతగు-ప్రాత క్రొత్తగున్.

పురుషుడయిచు పోయినది పోవదు
సృష్టి దుఃఖవికార సం

గనని వెలుంగెదో వెదకు కాలము

మృదు తలపోత లిచ్చు కవితామృత
మీయవె నూరనాల్లముల్.

చేదు వేపపూవు స్వాదుపుండ్రేక్షువు
రసము మధుర రుచుల రచనఁ జేసి

హౌత మున్నెత్తినది మరమరలులకు మహా
నంద భర సహస్ర వందనములు :

~~~~~

★ కొత్త సంవత్సరంకో ★

ప్రజాస్వామ్య  
జైత్రరథం

వ.రింత ముందుకు సాగాలని  
శ్రీ సంతోషయ్య శుభాకాంక్ష

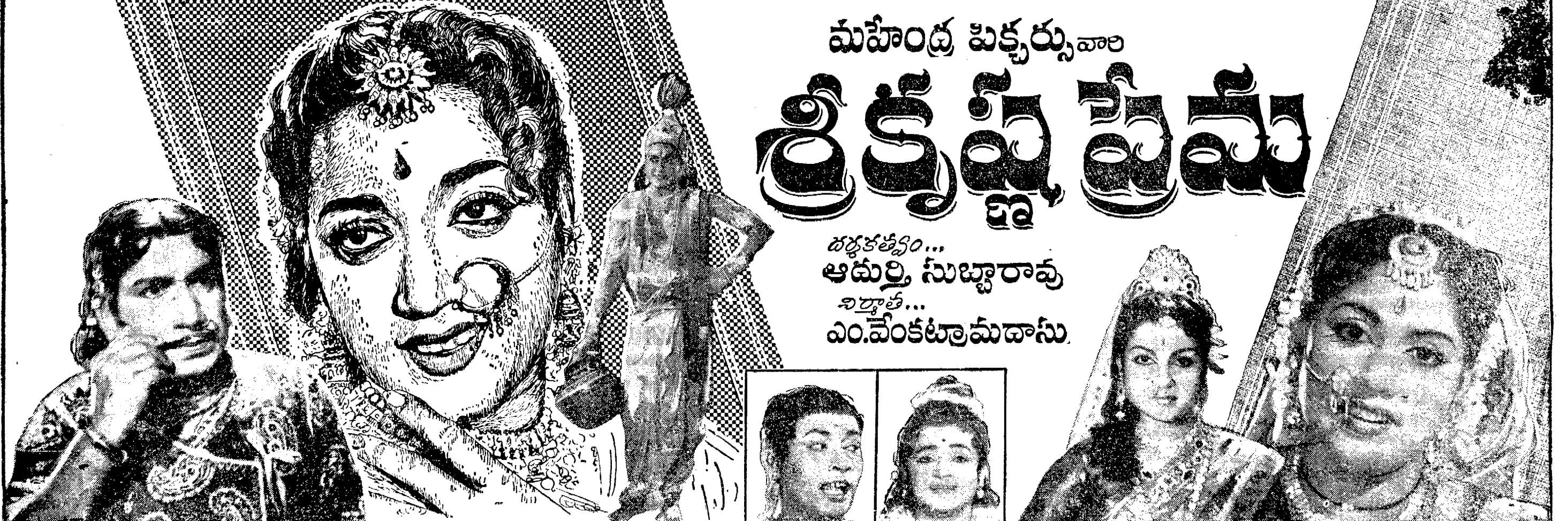
[illegible]

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నంజీవయ్య

[illegible][illegible]

మహేంద్ర పిళ్ళర్సువారి  
**రిక్తమేషమేష**

అదృశ్యం...  
అదుర్తి, సుబ్బారావు  
నిర్మాత...  
ఎం.వేంకటాచలం



రచన: తాపీ అరుద్ర, కవిత: M.K.రాజు, సంగీతం: పెండ్యాల, కళ: వారి, భార్య: టి.వీ.వీ, పాడకర్త: G.V. కృష్ణారావు, దర్శనాధ్యక్షుడు: శ్రీ హిరిష్, నిజయవాడ సీనియర్ హైస్కూలు కలకత్తా.



తలనెప్పి, ఇతర నొప్పలు,  
ఇన్‌ఫ్లూయెంజా, జలుబులు  
జ్వరములనుండి  
నిశ్చితంగాను  
క్రైమకరంగాను  
సత్వరంగాను  
విగు కి నొందుటకు

కర్షకులకు, భారతాన్ని కృషి ముద్రలకు  
మౌళిక గాది అభివృద్ధి

# HELPS A Good HARVEST

‘ఎన్ఎఫ్’  
పంపులను అనుగ్రహిస్తే  
మేపలసాయమును  
అధికపరుచుకొంది.

Phone:  
2935

Grams  
FOUNDRY

OUR PUMPS ARE FITTED WITH SUPERIOR BALL BEARINGS.

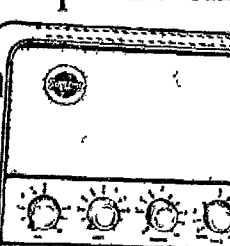
**సుబ్బయ్య పౌండ్రి**  
పాపనాయకన్ పాళెం - కయంబత్తూరు (AP)

రిప్రెసెంటేటివ్ : యన్. జే. దాస్,  
కొత్తపేట, చంద్రగిరి.

[illegible]

మనరం (శ్రీ తిరూపాక్ష 2, 8, 4, మూసరి (అరార్వామి 4 న పాడం  
 పాదాలు, కేసం, సమి 1, 2 పాదాలు) (శ్రీ బ్రాహ్మి, కేసరి)  
 ఈ వారంలో రం. పుష్పము అను (ఈ వారంలో పుష్పము వారిం అను  
 కూడుగు, అద్రిక-కూడు అు పొందిరలు కూడుగు-శోగ్గుం కొపాడు కొడుకానిశి  
 ఎప్పి వున్నా భోగభాగ లులకు లోలు క్రొవనలనల వుంటుంది నియమం  
 కలగిని, ఎప్పి విశాగభోగాలు వాపు మర్చినవారక కవుగోటూ గాదుములా  
 సమయంలో పరిశీలనల కూడా ముంలగు దొగలకు లోల వువుకెగ  
 గొండుగుగు గొప్పకెం మూలో అల కలుంబ అక్క పరిశయలకూడా, పం  
 పక్షేశాకాలి వానిర్యోనిశి గ్వం శ్చుక్కరగా వుంపివు, ఉపయోగానిశి  
 పారాలు సర్వకంటాదు విక్రాతి వం రాంభ ఖచ్చుల ఉచ్చులకా చేయండు  
 డగు బ్యాగ్రికలు ముగోంభ పుగ్గలిం పర్వకమంది, 27 28 కంఠుమంబు,  
 27 28లో అక్క పుషుకలలో అను 29 30 లకాం, 31, 1 మలెలవ కు  
 కూలరి, మ్మగ 9 గుడ్డి

**Supreme Amplifiers**



తరగడండి బ్రాసినెన్  
 యాంబి ఫంబరి 15వాట్సు  
 మోలెల నెం. BT-18,  
 6 వోలుల క్యాబిలీటూడి  
 పరి చేయుతు.

వాల్యూమ్, ప (టేబుల్  
 రేజండా, బ్రాసినెన్  
 ఉపయోగించిన వని ని  
 రియూగ్ కంపెనీనంతరి  
 లెక్చునల వచ్చి 80 గంబల  
 వ్యాపిలె నియ్య యాంబి  
 కంబులు యుదియే, ఖరీదు  
 రూ 375/-

వలనర నెం. 20 AB 2 22 వాట్సు కంబు  
 మురియ క్యాబిలీటు Rs 330/-  
 బ్రాప్తమైన కెక్చుమిచ్చి వీరకాలం మున్చి కగ  
 ఉంబు కు డ్రైవ్ వింపి కంబుర కే కొనండి.  
 త్వరగా కొని మీ క్యాబిలీ ఖచ్చులను, క్రమకు తగ్గించుకోవండి.  
 కాలాగునకు యా శోజే వ్రాయండి.

ట్రాప్స్ • Bauxite      డిస్ట్రిబ్యూటరు :      ఫోన్ : 1080

**ఆంధ్ర ఎలక్ట్రికల్ హవుస్,**  
 పార్కు రోడ్డు - విజయవాడ-1.

NVR R

యంపైతేడో ఇండియా ఫైర్ ఆండ్  
జనరల్ ఇన్సూరెన్సు కంపెని, లి॥  
హెడ్డాఫీసు : మద్రాసు  
అగ్ని, మోటారు, నౌకా, రవాణా, జరల్డ్  
వర్క్సు మేన్స్ కాంపెనీ సేవస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ గ్యారంటీ  
ముదలగు అన్ని విధములైన ఇన్సూరెన్సు చేయగలము.  
అండ్రెస్ దేశ్ లో వ్యాపారానుభవం గల ఎజెంట్లు కావలెను.  
వివరములకు :  
బ్రాంచి మేనేజరు,  
అండ్రిస్ హాంపెట బస్సు,  
ః జమనాడ-2. | అండ్రిస్ హాంపెట,  
మైసూరు.

శుభకరమైన ఉగాది పండుగకు, మా భాతాదాయతన,  
శ్రీయోధిలాపులకు వందనములు

# ఉమా గోల్డు కవరింగ్ వర్క్సు

హాీ అఫీసు: ఉమామహల్, మచిలీపట్టణము

“ఉమా” బొత్తము రూ. 0-85 “ఉమా” పువ్వుల బతి రూ. 2-25.  
 “ఉమా” వరుగు కటింగు గజాలు బతి 2-411 వైదా సర రూ. 11-50.  
 “ఉమా” బొత్తు గజాలు 2-411 వైదా బతి సర రూ. 18 00.  
 “ఉమా” వైడింగు బతి, బేసు “ర రూ. 20-00

చాధారా వి పి హార్వెయిన్స్ గూ 1 37

మేలు ఉమాగలవయస్సు అడలు బంగార కట్టెగల “ఉమా” (బాండ్ కనలు  
 అనేక సంవత్సరములు వచ్చి కయిండ్ త్రిక్తియిమన, ఎత్తుకెన్ను,  
 అన్ని సుధకొత్తయినాకెన్ను ఉ ఎన్నోగించినయ్యన, నామొక్క  
 బాంబేడుంబుగాని, హాదాగింపనగు గ ఎం. ఖియన.

90, వై నాజిబాద్ రోడ్డు, బ్రాం చీలు శివాలయం వీధి,  
 మద్రాసు - 1 విజయవాడ.

అరల్లకు ఉత్తరప్రద్యులములరు, త్యాగ్లాగుకు హాదాగింపకు మారమే.

**పత్రిక!**  
**పద్మశ్రీ పిలింస్ వారి**  
**జగన్మాటకం**

పడతికి వాతివత్సమే  
 పరమభూషణమని  
 నిరూపించె నిరుపమాన  
 పుత్రం

కథ      సంగీతం      కెయర      దర్శకత్వం  
**శ్రీరామదండ్ అశ్వత్థామ • కాండారెడ్డి • వి.శంభునాథరావు**

అంశ : ప్రిమియర్ పరిష్కృత ప్రెమియర్ రిమిక్స్, విజయవాడ      \*      షీట్ : రాజకృతి పక్కర్, గుంటూరు      \*      హైబామ్ - శ్రీ సే.ఎ.ల్. లక్ష్మీ కెన్సర్స్, సింధురాబాద్.



Phone No. 1137

**రసాన గుడ్ కోజ్ నావ్ ట్రస్ట్ బిస్నెస్**

అండ్ ట్రస్ట్ బిస్నెస్  
అక్కిరెడ్డి పిఠాపేట  
హైదరాబాద్

**మరువకండి! మీరు కూడా సరసమైన ధరలలో ఆకర్షణీయమైన చీరలను దరించవచ్చును ఇది అంతా TRAYONS రేయాన్ నూలు మామమనే!**

రేయాన్ మాత్రమే వర్తమానో శయోగనున్నది

"రేయాన్" మాత్రమే రేయాన్ నూలు 100, 120, 150, 300 సెంటిమీటర్ల వస్త్రాలు కావచ్చును

**రేయాన్ ట్రేడర్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్**

41, వెంకటేశ్వర వీధి, మద్రాసు-1.  
ఫోన్ : 21841 ఫోన్ : "CELYARN"

బ్రాంచీలు :  
కోల్ - 253  
68/416, మెయిన్ రోడ్, సేదాపేట, చెన్నై.  
కోల్ - 598  
60/1, "CELYARN"  
114-A, హైకో కోర్టు వీధి, నవరత్న  
కోల్ - 3441  
60/1, "RAYONS"  
శుభ్రమైన షాపులలో రేయాన్ నూలు  
అమ్మకం కోల్, కోయంబూరు.

RT-22-5A

# శాస్త్రీయ వ్యవసాయం-19

## ఎప్పుడు, ఎవరికి, ఎక్కడ, ఎదరకు?

శ్రీ వి. వి. నరసింహారావు

చేరేవాణా పంట ఎప్పుడు ఎక్కడ ఎవరికి ఎవరికి అమ్మకం చేయాలి? ఇది ప్రతి వ్యవసాయకర్తకు ముందరగా తెలుసుకోవలసిన ప్రశ్న. ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం ఇవ్వడానికి ముందుగా మనకు మూడు ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. అవి ఏమిట? అవి ఏమిట? అవి ఏమిట?



చేరేవాణా పంట ఎప్పుడు ఎక్కడ ఎవరికి అమ్మకం చేయాలి?

చేరేవాణా పంట ఎప్పుడు ఎక్కడ ఎవరికి అమ్మకం చేయాలి? ఇది ప్రతి వ్యవసాయకర్తకు ముందరగా తెలుసుకోవలసిన ప్రశ్న. ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం ఇవ్వడానికి ముందుగా మనకు మూడు ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. అవి ఏమిట? అవి ఏమిట? అవి ఏమిట?

చేరేవాణా పంట ఎప్పుడు ఎక్కడ ఎవరికి అమ్మకం చేయాలి? ఇది ప్రతి వ్యవసాయకర్తకు ముందరగా తెలుసుకోవలసిన ప్రశ్న. ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం ఇవ్వడానికి ముందుగా మనకు మూడు ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. అవి ఏమిట? అవి ఏమిట? అవి ఏమిట?

చేరేవాణా పంట ఎప్పుడు ఎక్కడ ఎవరికి అమ్మకం చేయాలి? ఇది ప్రతి వ్యవసాయకర్తకు ముందరగా తెలుసుకోవలసిన ప్రశ్న. ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం ఇవ్వడానికి ముందుగా మనకు మూడు ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. అవి ఏమిట? అవి ఏమిట? అవి ఏమిట?

### దేగాది సుఖాకాంక్షలతో

**శ్రీ కళా పాఠశాల సమర్పించిన**

## రివీంగ్ రివ్యూ

విశ్వరూపి, కమలాకర్, నవీన్ రాజు, లలిత, విశ్వనాథ్, రాజేంద్రన్, వీరప్ప, బీరప్ప, వీరప్ప, వీరప్ప

రచన: మహారథి

### EPG PRODUCTS PREMIER

**ప్రిమియర్ ఎలక్ట్రిక్ మోటారు**

3 ఫేజ్, 1 నుండి 20 హ. ప. వరకు  
సింగిల్ ఫేజ్ 1/2, 3/4, & 1 హ. ప. వరకు  
ప్లాస్ట్ డిస్క్ సిస్టమ్లు ఉన్నాయి. అవి చురుకుగా పనిచేస్తాయి. ఇవి ఖరీదైనవి కావు.

**కోయంబటూరు**

**ప్రిమియర్ కార్పొరేషన్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్**

34, అవనాపిరోడ్, కోయంబటూరు-1.

PHONE 2630  
GRAMS "PREMIERCO"

## భారతమర్దము

శ్రీ శ్రీ, ఆరుద్ర సంగీతం... పెండ్లాల కెమెరా... మణి శ్రీనివాస్

డిస్ట్రిబ్యూటర్: ఆంధ్ర... వరమేశ్వర్ ఫిలింస్  
హైదరాబాద్, విజయవాడ, తణుకు, పాణిపట్, సరస్వత్



..నటించిన..



భాగ్యం

[illegible][illegible][illegible]

**కృష్ణకుమారి**  
**బాలయ్య**  
*నటించు...*

పంగినామాల్లెన్తిపెట్టినా  
కొంగలన్నీ ఒక్కటోయ్

డైరెక్షన్, సినిమాటోగ్రఫీ:  
సి. జె. మూర్తి  
నిర్మాత  
వి. శరత్ చంద్ర పాల్

(5 వ పేజీ తిరునామాయి)      సర్వరమణావాలి.

పాపము వాంఛించుకొనినా నమోపడి  
 తిన్నా నానా విధము, కవి బుద్ధి ప్రకాశము  
 తేలు కన్నా, మన నిమగ్న కొంగుల  
 పరకత్తే సంగమము. బుద్ధులకు భిన్న  
 భావము అందరి శ్రీనివాసుని ముందు  
 యందనే ముగిసినట్లు వేమి జాము  
 ననిది ఇప్పుడు ముందుగా గుంటి పుట్టి  
 నామోపడి అనగా దప్పదు.

అది వాల్మీకిని, వానాజి ద్వుప్ప  
 వానికంటే వాడే కన్నా ముందుగా  
 ముందుగా వేమి జాము విమర్శించు  
 తేలు గుంట్లకు ముందుగాను, తాగ

వామనిమిది భావము గురించి వాయు  
 అంగమున ప్రజల బుద్ధికి ప్రాశస్త్యము  
 అనగా, సమస్త కవులకు ప్రాశస్త్యము  
 లోకము లోకము ప్రభావము  
 అయిన జామోపమము. మునుపటి  
 మన మనోజీ అందరి ప్రయాణముల  
 ఉత్సాహము విని మౌనముగా  
 అనగా ముందుగా అనిది జామోపమము  
 కొనాటి అప్పుడు అనిది పద్యము, ము  
 యేమియును కేరమిది, ముందుగా  
 ఉద్భవించి మునుపటిగా  
 ప్రభావము అని మనము మునుపటిగా

అందరికీ  
ఓక్కటే....



**COSMICA**  
TALCUM POWDER

**కా స్మి కా**

టాల్ కమ్ పౌడరు

మటుంగారి కంటికి మంచిది వు  
కాస్మికా టాల్ కమ్ పౌడరు చేయక  
వినిగ ఎలవ్వకూ కావాలి. అతి  
జోమమైన దిగాలికూడా ఎంత  
ప్రమాదమైనదో కాస్మికా క్లౌస్సును  
ఉపకరించుకొనవలసింది. అంతకాక  
తమకాంతాలపై స్వచ్ఛమైన పూయం  
కొనివలసి అలాగే తెలియించింది.  
కాస్మికా దివ్యమిందొంగిలిన కాయక

గీ పూలూరి  
లభించును,  
నివేది  
దివ్యుని  
అశ్రు వాదనలూరి  
దొవ్వలనీ గ  
నింకీ

వరలక్ష్మిపిక్చర్స్


# దీర్ఘచిత్రం

సంగీతం: హరిరావు  
అభివృద్ధి


[illegible][illegible]

కాన్స్టా కాన్స్టాల్ట్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, బొంబాయి-1.  
 ౧౦౧: కాన్స్టాల్ట్ డిప్లొమాటెస్: M/s. స్ట్రాటెజి ఏజెన్సీస్, విజయవాడ-౧

జంధూ గ్రేవ్స్ లోల్



జంధూ గ్రేవ్స్ లోల్ వస్తువు లిమిటెడ్  
 గోల్డ్ బోర్డ్, పోర్ట్ బొంబాయి-28



జంధూ గ్రేవ్స్ లోల్ వస్తువు లిమిటెడ్  
 గోల్డ్ బోర్డ్, పోర్ట్ బొంబాయి-28







[illegible]







త్యరలో వస్తుంది!



జి.వి.యస్. ప్రొడక్షన్స్ వారి  
**భక్త రిమునాదే**  
మానవజీవితాన్ని సగ్గంగా ప్రదర్శించి  
పరమార్థాన్ని ప్రబోధించే మనోహర  
సంగీతభరిత భక్తి చిత్రం.

రచన, దర్శకత్వం: అనోసియేట్ హాలినా రాయణ... నిర్మాత: జి. సి.దాశిపుడు.

సంగీతం: ముంబసాలి. ఛాయాగ్రహణ: కమిన్ షోషి. జె.నర్సియ్యారాయణ. కళ: గోడగంకర్.

దిల్లీ: బ్యాంక్ స్ట్రీట్, లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి సెంటర్ ఫర్ సినీ కలెక్షన్స్, టెక్నోమీన్ స్టూడియో, మైసూరు బౌద్ధావస్థ.

వస్తున్నాడు!



మౌదరాబాద్ మూవీస్ వారి  
**జల్లారాయుడు**

నర్తకత్వం: తాపీ ఛాళిక్య

ప్రేమయర్ చిత్రం

నిర్మాత: పి. గంగాధరరావు

త్యరలో విడుదల!



సుఖి భవ వారి  
**భక్తి రేఖ**  
నర్తకత్వం: సి.హెచ్. నారాయణమూర్తి

రచన: సంగీతం: పాటలు: పద్మరాజు... పెండ్యల... దేవులపల్లి, పద్మరాజు, మల్లాది కల్ప, కె. మేరా నృత్యం: హానూ చలం... కె. వి.యస్.రెడ్డి... వెంకటేశ్వర్లు

చిత్రీకరణ: జి.వి.యస్. ప్రొడక్షన్స్

Printed and Published for Nagaram Rao, Forties (Private) Ltd., by The Andhra Patrika Press, 7-7, Telukuru Ganga Street, Hyderabad - 500002. Phone: 2544 & 2174. Hyderabad - 500002.

నిర్మాత: పి. గంగాధరరావు

CHITRALEKH